



A korhatár nélküli játszótér

Kutatók éjszakája 2013, OSZK

Csóky Ákos
(Digital Identity Agency)

PLAYGROUND EQUIPMENT

NOT INTENDED FOR

ADULT USE

[A 'játék' az, ami igazából 'van']

*„Játszom én és néha este
fölkelek,
s játszom, hogy akik alusznak,
gyerekek.”*

Kosztolányi

[Miért is játszunk úgy általában?]

- Homo ludens
- Önismeret
- Énbemutatás



Valóság-reprezentációk ütköztetése

Nem az a kérdés,
hogy miért játszunk
internetes játékokat,
hanem hogy miért
játszunk az
internettel, mint
**közvetítő
hálózattal?**



Az internet, mint nagy játszótér



- az internet és a játék **alternatív valóságot** épít
- az vagyok, aminek a neten **játszom/látszom (DI)**
- az interneten való aktív jelenlét az **énbemutató** része, így a játék is az **önkifejezés** egyik formája

[Miért ilyen sokan, ilyen sokat?]

Az internetes reprezentációk gyártása, megosztása (text, kép, videó, mémek)

- egyének vagy csoportoknak
- könnyen hozzáférhető
- kis szociális interakciós költséggel jár
- önmeghatározásban segít



ki v|



ki vagy doki

ki viszi át a szerelmet

ki vagyok én

ki volt széll kálmán

ki vagy doki online

ki vagy doki 5. évad

ki vagy doki letöltés

ki vagy doki 6. évad

ki vagyok

ki voltam előző életemben

[Öndefiníciós outlet

- Ahol kis ráfordítással lehet eredeti/eredetinek látszó, érdekes/trendi identitásokat kapni

You Idiot
Broadcast Idiocracy





Miért a sok extrémítás?

- rengeteg időnk szabadult fel, erre használjuk?
- nem érünk rá semmire, de erre mindig van időnk?
- mert a neten ezt olcsón, arcvesztés nélkül tehetjük?
- ez nem is játék, csak hülyülés?
- ezt nem csináljuk, hanem ez csak úgy van?

Mindezekért, és talán mert...

az internet maga a **korhatár nélküli játszótér**



- Köszönöm az együttgondolkodást!

csokay@digitalidentity.hu

www.digitalidentity.hu